

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării
1.3 Departamentul	Jurnalism
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MEDIA DIGITALA

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Editare foto						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. George Prundaru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. George Prundaru						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					12
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					6
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> (C6.3) Valorificarea cunoștințelor teoretice și metodologice în vederea producției unei secțiuni tematice pentru orice produs media (respectând caracteristicile canalului de transmitere).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> (CT1) Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora. Abilități de comunicare în mediul profesional.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grilacompetențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea de către studenți a cunoștințelor și abilităților necesare pentru pregătirea imaginilor pentru producția finală în diferite tipuri de media.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Înșușirea conceptelor de bază ale editării foto, permițând adaptarea ușoară la modificările din mediul profesional. Înșușirea abilităților de operare cu aplicații software dedicate. Dobândirea abilităților de comunicare profesională cu celelalte departamente ale unei instituții media, și cu contractanți externi. Dobândirea abilității de a lua decizii în ceea ce privește caracterul etic și deontologic al unui produs fotografic.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Imaginea digitală	Prezentare multimedia	
2. Introducere în aplicațiile software folosite	Prezentare multimedia	
3. Corecții tonale	Prezentare multimedia	
4. Corecții cromatice	Prezentare multimedia	
5. Redimensionarea și decuparea/Transformări	Prezentare multimedia	
6. Diminuarea zgomotului de imagine și sharpening	Prezentare multimedia	
7. Corecții locale (Unelte de selecție) I	Prezentare multimedia	
8. Corecții locale (Unelte de selecție) II	Prezentare multimedia	
9. Retușări (Healing brush, Clone stamp)	Prezentare multimedia	
10. Brushes/Selectarea culorilor	Prezentare multimedia	
11. Unelte vectoriale/Introducerea și editarea textului	Prezentare multimedia	
12. Pregătirea pentru tipar/Spații de culoare	Prezentare multimedia	
13. Pregătirea pentru web și arhivare	Prezentare multimedia	
14. Camera raw/Lightroom	Prezentare multimedia	
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Imaginea digitală	Prezentare multimedia	
2. Introducere în aplicațiile software folosite	Demonstrații practice	

3. Corecții tonale	Demonstrații practice	
4. Corecții cromatice	Demonstrații practice	
5. Redimensionarea și decuparea/Transformări	Demonstrații practice	
6. Diminuarea zgomotului de imagine și sharpening	Demonstrații practice	
7. Corecții locale (Uneltele de selecție) I	Demonstrații practice	
8. Corecții locale (Uneltele de selecție) II	Demonstrații practice	
9. Retușări (Healing brush, Clone stamp)	Demonstrații practice	
10. Brushes/Selectarea culorilor	Demonstrații practice	
11. Uneltele vectoriale/Introducerea și editarea textului	Demonstrații practice	
12. Pregătirea pentru tipar/Spații de culoare	Prezentare multimedia/ Demonstrații practice	
13. Pregătirea pentru web și arhivare	Demonstrații practice	
14. Camera raw/Lightroom	Demonstrații practice	
Bibliografie George Prundaru, <i>Suport de curs pentru disciplina Editare Foto</i> , 2012. –, <i>Adobe Photoshop Help and Tutorials</i> , http://helpx.adobe.com/pdf/photoshop_reference.pdf		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Cursul prezintă operarea cu uneltele standard în editarea foto la nivelul industriei (Adobe Photoshop și Adobe Photoshop Lightroom). • Se atrage atenția asupra muncii de editare foto în mediul realist, asupra colaborării cu celelalte departamente din redacție dar și cu contactele exterioare. • Cursul pregătește jurnaliștii pentru comasarea funcțiilor care are loc în cadrul redacțiilor, oferindu-le competențe transdepartamentale.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs/Seminar	Evaluarea unei imagini și corectarea ei cromatică și tonală	VP	25%
	Îndreptarea, decuparea și redimensionarea unei imagini pentru un spațiu editorial dat.	VP	25%
	Tifețarea unei zone date dintr-o imagine	VP	20%
	Convertirea unei imagini pentru diferite scopuri finale	VP	15%
	Adnotarea și marcarea unor imagini folosind uneltele vectoriale	VP	15%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitate minimă de evaluare a defectelor unei imagini • Capacitatea de a corecta luminozitatea, contrastul și balansul de alb al unei imagini • Elaborarea unui proiect de specialitate sau cel puțin a unei părți a unui asemenea proiect, aplicând atât cunoștințe, teorii și metode de diagnoză și intervenție, cât și norme și principii de etică profesională 			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....