

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, ADMINISTRATIVE ȘI ALE COMUNICĂRII
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE JURNALISM
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MEDIA DIGITALA

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EDITARE ÎN LIMBAJE WEB						
2.2 Titularul activităților de curs	RADU MEZA						
2.3 Titularul activităților de seminar	FLAVIA ȚĂRAN						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire de teme și proiecte					28
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		56			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Laborator cu calculatoare

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C4.1 Identificarea și descrierea mediului comunicational în care conținuturile multimedia sunt produse și distribuite la nivel local, național și global</li> <li>• C4.2 Adaptarea instrumentelor tehnice, tactice și strategice la contextul media digitale</li> <li>• C6.1 Aplicarea conceptelor de bază pentru producția unei secțiuni /pagini tematice pentru o publicație sau a unei emisiuni conform normelor profesionale</li> <li>• C6.2 Elaborarea unor obiective redacționale consistente cu profilul publicului-țintă</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea abilității de a crea și edita documente în limbaje specifice World Wide Web</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea conceptelor de bază referitoare la Web, paginile Web statice și dinamice, respectiv funcționarea site-urilor Web dinamice folosind sisteme de management de conținut Web;</li> <li>• Înțelegerea structurii și mecanismelor documentelor HTML și CSS;</li> <li>• Înțelegerea relației dintre design-ul interfeței Web, conținutul unui site Web și structura unui site Web;</li> <li>• Utilizarea noțiunilor teoretice în studiul și analiza unor cazuri practice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. World-Wide-Web. Pagini Web statice și pagini Web dinamice. Aplicații Web	Explicație Demonstrație	
2. Limbajul HTML - Elemente, Etichete, Attribute	Explicație Discuție	
3. Elemente HTML de bază	Explicație Discuție	
4. Structura și nivelurile CSS	Explicație Discuție	
5. Elemente HTML complexe: liste și tabele	Explicație Demonstrație Discuție	
6. Combinarea HTML și CSS	Explicație Demonstrație Discuție	
7. Imaginile în HTML și CSS	Explicație Demonstrație Discuție	

8. Câmpuri de tip formular în HTML	Explicație Demonstrație Discuție	
9. Elemente noi în HTML5	Explicație Demonstrație Discuție	
10. Standardul actual HTML5 și CSS3. Pagini responsive	Explicație Demonstrație Discuție	
11. Alte limbaje de mark-up: XML, NewsML	Explicație Demonstrație Discuție	
12. Instrumente și aplicații software pentru Web Design	Explicație Discuție	
13. Integrarea cu elemente de scripting. Crearea și editarea de șabloane pentru sisteme de management de conținut Web	Explicație Demonstrație Discuție	
14. Colocviu	Prezentarea proiectelor	

### Bibliografie:

- , *Tehnici de design HTML5*, 3 D Media Communications, 2013;  
 -, *Tehnici de Web Design: Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
 -, *CSS Tehnici esentiale - Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
 Beaird Jason, *Principii de Web Design Atractiv*, 3 D Media Communications, 2011;  
 Briggs, Mark. *Entrepreneurial journalism: How to build what's next for news*. CQ Press, 2011  
 Levin, Michal. *Designing Multi-device Experiences: An Ecosystem Approach to User Experiences Across Devices*. " O'Reilly Media, Inc.", 2014.  
 Nielsen, Jakob, and Hoa Loranger. *Prioritizing web usability*. Pearson Education, 2006;  
 Buchmann R., *Conceperea, proiectarea si realizarea afacerilor pe Internet*, , Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2005.  
 w3schools.com

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Pagina HTML	Aplicație practică Discuție	Creați o pagină HTML validă.
2. Documentul CSS	Aplicație practică Discuție	Creați un o pagină HTML folosind HTML și stiluri CSS declarate într-o secțiune de stil internă. (1p)
3. Liste, tabele și imagini în HTML	Aplicație practică Discuție	Realizați un site static folosind fișiere de stil externe: un fișier CSS creat de voi (1p)
4. Formulare HTML	Aplicație practică Discuție	
5. Pagini Web responsive	Aplicație practică Discuție	Folosind clasele si funcțiile Bootstrap, creați o pagina care sa conțină următoarele elemente: meniu de navigație, header cu spider de tip carusel cu 5 imagini, 5 intrări de tip blog (cu imagine, titlu si un paragraf de text folosind clasele media) (1p)
6. Aplicații ale HTML5	Aplicație practică Discuție	Creați un site static de tip pagina de prezentare (one-page) pentru o companie sau un profesionist freelancer utilizând un șablon Bootstrap sau elemente Bootstrap predefinite. (1p)
7. Preluarea conținutului într-un șablon HTML	Aplicație practică Discuție	Pregătirea, pornind de la un șablon Bootstrap, unei teme pentru a fi recunoscută de sistemul Wordpress.

### Bibliografie

- , *Tehnici de design HTML5*, 3 D Media Communications, 2013;

- , *Tehnici de Web Design: Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;  
- , *CSS Tehnici esentiale - Invata prin exemple practice*, 3 D Media Communications, 2012;

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Proiectarea de site-uri Web a devenit un ultimii ani o practica foarte frecventa care se desprinde incet de aria programarii. Cunoștințele de bază în limbajele HTML și CSS permit lucrul cu șabloane și teme pentru Web. Cunoștințele dobandite in cadrul acestei discipline pot asigura absolventului independenta necesara pe piata muncii.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea elementelor HTML și proprietăților CSS Explicarea structurii documentului	Examen teoretic și practic	60%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la seminar și pregătirea sarcinilor de seminar	4 (5) proiecte de seminar	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• La finalul cursului studentii vor putea sa creeze un șablon de pagină HTML cu stiluri CSS, respectiv să editeze pagini sau șabloane HTML și stiluri CSS.</li></ul>			

Plagiatul si alte forme de fraudă academica se sancționeaza conform Codului Etic al studentilor FSPAC accesibil la adresa <https://fspac.ubbcluj.ro/ro/resurse/administrative/regulamente>.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....